



La culture est l'ensemble de toutes  
les formes d'art, d'amour et  
de pensée qui depuis des millénaires  
permettent à l'homme d'être  
moins esclave.

transversales

SAISON 15/16

VERDUN

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES ARTS DU CIRQUE

# Illusions

Ivan Viripaev



traduction : Tania Moguilevskaia  
Gilles Morel  
mise en scène : Julia Vidity  
avec : Claire Cahen  
Laurent Charpentier  
Barthélémy Meridjen  
Lisa Pajon  
dramaturgie : Guillaume Cayet  
scénographie : Thibaut Fack  
lumière : Nathalie Perrier  
son : Bernard Vallery  
costume : Fanny Brouste  
régie lumière : Jeanne Dreyer  
régie son : Benoit Fabry  
production : **Java Vérité**  
coproduction : ACB Scène Nationale Bar-le-Duc  
co-réalisation : La Manufacture / CDN Nancy  
CCAM Scène Nationale Vandœuvre

ABONNEMENT

Ce texte russe beau et caustique de 2012, donne à la compagnie lorraine Java Vérité, en résidence à l'ACB de Bar le Duc, l'occasion d'une très intéressante création sur la vérité (l'illusion) des souvenirs et des vies.

J'ai besoin que le théâtre éclaire le monde. J'ai besoin qu'il me fasse faire un voyage en moi-même, au milieu des autres et je veux sortir du théâtre, retournée. Pour réaliser ce désir, j'ai, jusqu'ici, cherché à mettre en abyme des illusions théâtrales que j'ai voulu généreuses, usant de moult artifices scéniques. En créant Illusions de Viripaev, mon geste s'est inversé : il a fallu élaguer, tendre à une grande simplicité, et expérimenter la clarté, offerte, dans un geste sobre. Jouer avec la vérité peut aussi prendre cette forme-là : c'est pour moi une émouvante découverte. *Julia Vidity*

**Ivan Viripaev** né à Irkoutsk en 1974, il est d'abord metteur en scène et comédien dans l'Extrême-Orient russe. Il s'installe à Moscou en 2001 et voit son écriture s'imposer sur la scène internationale à partir de 2003. En 2013, il devient, à la suite d'Edouard Boyakov, directeur du théâtre Praktika de Moscou. Il est l'auteur russe le plus représenté dans l'espace francophone.

**presse** : « Vertige de l'amour. Ils sont quatre. Deux femmes et deux hommes. Trentenaires portant les paroles et les souvenirs de couples d'octogénaires au seuil de leur mort. Pour Sandra et Dennis, Albert et Margaret, l'heure du bilan a sonné. Nous remontons à rebours le fil de leurs existences, partant de ce moment ultime où les derniers masques tombent puisqu'il n'y a plus d'espace à projeter, plus personne à tromper, plus que l'essentiel à confier avant que tout ne s'arrête. Un jeu de l'amour et du mensonge mettant à mal nos certitudes». *Thomas Flagel - Poly*

**mardi 15 mars**  
théâtre • 20h30



renseignements - réservations

**TRANSVERSALES**

BP 60250 - 55100 Verdun

téléphone : 03 29 86 10 10

[billetterie@transversales-verdun.com](mailto:billetterie@transversales-verdun.com)

[www.transversales-verdun.com](http://www.transversales-verdun.com)